

Sång till Norden

Du Gamla, du fria

Richard Dybeck

N.N.

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are written below the notes, aligned with the vocal parts. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some rests and dynamic markings like a breve rest and a fermata over the first note of the third staff.

Du gam- la, du fri- a du fjäll- hö- ga nord, du tys- ta du gläd- je- ri- ka
Du tro- nar på min- nen från forn- sto- ra da'r, Då är- at ditt namn flög ö- ver

skö- na. Vi häl- sa dig vän- as- te land up- på jord. Din sol, din him- mel di- na äng- der
jor- den. Jag vet att du är och för- blir vad du var. Ja, jag vill le- va jag vill dö i

grö- na. Din sol din him- mel di- na äng- der grö- na.
Nor- den. Ja, jag vill le- va jag vill dö i nor- den.