

Em

7

Em B7 Em Am

14

Em B7 Em

20

B7 Em B7 Em

27

Am Em

32

B7 Em B7

39

Em B7 Em Am

46

Em B7 Em Am

52

Em B7 Em

Ba jan do del ce . .rro del es te.al o es . .te,
 Los co me chin go . .nes Cul tu ra.y le yen . .da:
 su til voz del a gua que de ja.en.la pie dra su can ción
 El ce rro.e ra.el hom bre y.el rí o.ca ri cia de mu jer
 En las Huer tas Ma
 Ca pi lla del Mon
 . . .las Ro ci llos y Mi . .nas, los rí os, Yama Pam pa.y la Rin co
 . .te, un rí o que sue . .ña Bau tis mo de vi da que co rre.en.las
 na da se nu trió
 pie dras del lu gar
 Ba ñan do.el fal de . .o, ro dea do de.a ro . mos,
 Pa ra je Mo go . .tes a bra zo.y poe sí . a
 sal pi ca.es pi ni llos y.a lien ta.la vi da del cha ñar. Es el rí o Ca la ba lum . ba con la
 En cüen tro de rí os que na cen.y mue ren sin ce sar
 ma gia del lu gar A gú i ta del U ri tor . co que al al ma muy bien . le sa be lle gar

“Aguas del Calabalumba”

Letra: Jorge Padula Perkins - Música: Alfredo Figueras

**Bajando del cerro
del este al oeste,
sutil voz del agua
que deja en la piedra
su canción.**

**Los comechingones.
Cultura y leyenda:
El cerro era el hombre
y el río caricia
de mujer.**

**En las Huertas Malas,
Rocillos y Minas,
los ríos, Yama Pampa
y La Rinconada
se nutrió.**

**Capilla del Monte,
un río que sueña.
Bautismo de vida
que corre en las piedras
del lugar.**

**Bañando el faldeo,
rodeado de aromos,
salpica espinillos
y alienta la vida
del chañar.**

**Paraje Mogotes,
abrazo y poesía.
Encuentro de ríos
que nacen y mueren
sin cesar.**

**Es el río Calabalumba
con la magia del lugar.**

**Agüita del Uritorco
que al alma muy bien
le sabe llegar.**

WATERS OF THE CALABALUMBABA (Chacarera)

Lyrics: Jorge Eduardo Padula Perkins,

Music: Alfredo Mario Figueras

**Descending the hill
from east to west,
the subtle voice of water
leaves its song
in the rocks,**

**it feeds itself on tributaries
Huertas Malas,
Rocillos y Minas,
Yama Pampa
and *La Rinconada.***

**bathing the foothills,
aromatic its ambience,
it splashes the thorn bushes
and feeds the life
of the chañar tree.**

**Refrain: The Calabalumba River,
with magic in the place,
softly down the Uritorco hill
descending to the soul, to fill.**

**Indigenous Comechingones
have a legend for the place,
the hill is a man, the river
the woman caressing his face.**

**City of *Capilla del Monte,*
a river that dreams, with
its baptism of life
flowing on the place's stones.**

***Paraje Mogotes,*
poetry and embrace
confluence of rivers,
ceaseless springing up
and dying in that place.**

English: M. Jane Roberts