

Ahijado de Buenos Aires

Letra: Jorge Padula Perkins

Música: Alfredo Figueras

Tango

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of 12 staves of music. The first staff is marked 'Tango' and has a 2/4 time signature. The second staff has a 3/4 time signature. The third staff has a 3/4 time signature. The fourth staff has a 3/4 time signature. The fifth staff has a 3/4 time signature. The sixth staff has a 3/4 time signature. The seventh staff has a 3/4 time signature. The eighth staff has a 3/4 time signature. The ninth staff has a 3/4 time signature. The tenth staff has a 3/4 time signature. The eleventh staff has a 3/4 time signature. The twelfth staff has a 3/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are written below the notes.

A7 Dm

Car to ne ro... vos si que sos per so na je o bre ro del re ci

5

A7

cla je sin ca pa taz ni pa trón . Nue vo.ur ba no la bu ran te hi jo de la mi shia

9

3 Dm

du ra que re vol vien do ba su ra bus ca.el man go.en el car tón . Tras no cha dor tras u

13

3 D7 Gm

man te, e co lo gis ta de he cho, im pul sor del re ci cla do por las ga nas de mor far

17

Dm A7

3

Cuen ta pro pis ta del ham bre que.a trac ción a pro pia san gre . veo.en las ca lles tran si

21

D Chamamé

tar . Car to ne ro... ahi ja do de Bue nos Ai res vos sos

27

A7

par te del pai sa je ciu da da no del lu gar . y te nés co mo Co

33

39

D Dm Estilo Pampeano Gm

dad Car to ne ro... chan ga rín de la.in tem pe rie, es tí ba

44

Car to ne ro... am bien ta lis ta del lla no, per ti naz

49

A7 Chamamé

dor va ga bun do que.en es te la do del mun do . co mo som bra ciu da

54

go rrión noc tur no que fren te.a fren te se to pa . con e sos cien tos de

da na se des li za.en tre la gen te de.ac ti tud in di fe ren te cla si

co sas que.a los o tros le.ha cen bul to y se rán en la ma ña na su pan,

fi can gui do car tón su so.o su so.pa Car to ne ro

Ahijado de Buenos Aires

(Letra: Jorge Padula Perkins- Música: Alfredo Figueras)

Cartonero...

**...vos si que sos personaje.
obrero del reciclaje
sin capataz ni patrón.
Nuevo urbano laburante
hijo de la mishiadura
que revolviendo basura
busca el mango en el cartón.**

**Trasnochador trasumante,
ecologista de hecho,
impulsor del reciclado
por las ganas de morfar.
Cuentapropista del hambre
que a tracción a propia
sangre
veo en las calles transitar.**

Cartonero...

**... changarín de la intemperie,
estibador vagabundo
que en este lado del mundo
como sombra ciudadana
se desliza entre la gente
de actitud indiferente
clasificando cartón.**

Cartonero....

**Ambientalista del llano,
pertinaz gorrión nocturno
que frente a frente se topa
con esos cientos de cosas
que a los otros le hacen bulto
y serán en la mañana
su pan, su guiso o su sopa
Cartonero...**

Cartonero....

**...ahijado de Buenos Aires
vos sos parte del paisaje
ciudadano del lugar
y tenés como Corrientes
o la Avenida de Mayo
carné de socio honorario
de la autónoma ciudad**