

AMARTE ES UN PLACER

Música y Letra por
JUAN CARLOS CALDERÓN LOPEZ DE ARROYABE (SGAE)

Lento $\text{♩} = 60$

mp
(with pedal)

E♭m *Fm/A♭* *G♭* *D♭/F*

E♭m *D♭* *B♭m* *C7* *Fsus* *F*

B♭m *Fm/A♭* *G♭* *D♭/F*

E♭m *D♭* *B♭m* *C7(b9)* *F7sus* *F7*

1. El

The musical score is written for guitar and piano. It consists of four systems of music. Each system includes guitar chord diagrams above the staff and piano accompaniment below. The first system is marked 'mp' and '(with pedal)'. The second system includes a '7' marking in the bass line. The third system includes a '6' marking in the bass line. The fourth system includes a '1. El' marking. The chords are: System 1: E♭m, Fm/A♭, G♭, D♭/F; System 2: E♭m, D♭, B♭m, C7, Fsus, F; System 3: B♭m, Fm/A♭, G♭, D♭/F; System 4: E♭m, D♭, B♭m, C7(b9), F7sus, F7.

Verso:



vi - no es me - jor en tu bo - ca, te a - mo es más tier - no en tu voz.
sie - ra be - ber de tu pe - cho, la miel del a - ma - ne - cer.

La
Mis



no - che en tu cuer - po es más cor - ta, me es - toy en - fer - man - do de a - mor.
de - dos bus - can - do sen - de - ros, lle - gar al fi - nal de tu ser.

Qui -
Bai -



sie - ra ca - mi - nar tu pe - lo, qui - sie - ra ha - cer no - che en tu piel.
lar el vals de las o - las, cuer - po a cuer - po tú y yo.

Pen -
Fun -

simile



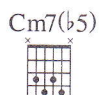
sar que fue to - do un sue - ño, des - pués des - cu - brir - te o - tra vez.
dir - me con - ti - go en la som - bra, y ha - cer - te un po - e - ma de a - mor. } Ya

Coro:



mar - te co - mo yo lo ha - rí - a, _____ como un hom - bre a u - na mu - jer. Te -

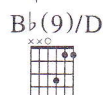
simile



ner - te co - mo co - sa mí - a, _____ y no po - dér - me - lo cre - er. _____ Tan



mí - a, mí - a mí - a, mí - a, _____ que e - res par - te _____ de mi piel. Co - no -



cer - te _____ fue mi suer - te, _____ a - mar - te es _____ un pla - cer, _____ mu -

1. **B \flat** **F(9)/A** **Gm7** **Dm7**

jer.

E \flat **B \flat /D** **Cm7(b5)** **F7sus** **F7**

2. Qui -

2. **B \flat** **F(9)/A** **Gm7** **Dm7** **E \flat** **B \flat /D**

jer.

Cm7(b5) **F7sus** **F7** **B \flat**

rit.