

Гимн союза советских социалистических республик

С. Б. Михалков

А. В. АЛЕКСАНДРОВ

♩ = 80

mf
Со- юз не ру- ши- мый рес- пу- блик сво- бод- ных Спло-
Сквоэъ гро- зы си- я- ло нам солн- це сво- бо- ды, И
В по- бе- де бесс- мерт- ных и- деи ком- му- ниэ- ма Мы

f *mf* *f*

ти- ла на- ве- ки Ве- ли- ка- я русь! Да здра- вству- ет соз- дан- ный
Ле- нин ве- ли- кий нам путь о- за- рил: На пра- во- е де- ло он
ви- дим гря- ду- щее - на- шей стра- ны И кра- сно- му эна- ме- ни

f *f* *f*

во- лей на- ро- дов Е- ди- ный, мо- гу- чий Со- вет- ский Со- юз! *ff* Славь- ся О-
под- нял на- ро- ды, на труд и на под- ви- ги нас вдо- хно- вил!
слав- ной От- чи- эны Мы бу- дем всег- да без- эа- вет- но вер- ны!

ff *ff* *ff*

те- чест- во на- ше сво- бод- но- е, Друж- бы на- ро- дов на-

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves, with a grand staff bracket on the left. The lyrics are: "те- чест- во на- ше сво- бод- но- е, Друж- бы на- ро- дов на-".

де- жный оп- лот! Пар- ти- я Ле- ни- на, си- ла на-

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "де- жный оп- лот! Пар- ти- я Ле- ни- на, си- ла на-".

род- на- я Нас к тор- жес- ту ком- му- ниэ- ма ве- дет! ниэ- ма ве- дет!

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. It includes first and second endings. The lyrics are: "род- на- я Нас к тор- жес- ту ком- му- ниэ- ма ве- дет! ниэ- ма ве- дет!".