

애국가

느리고 장중하게

안익태 작곡

The first system of musical notation for 'Aegukga'. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is played in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

The second system of musical notation for 'Aegukga', including lyrics. The lyrics are written in Korean and are aligned with the notes in the treble clef staff.

1. 동해산물과 백두산이 마칠높을
 2. 남해산물과 백두산이 마칠높을
 3. 가을기 - 위하늘과 백두산이 마칠높을
 4. 이기 - 상과 백두산이 마칠높을

The third system of musical notation for 'Aegukga', including lyrics. The lyrics are written in Korean and are aligned with the notes in the treble clef staff.

하바 - 니라
 바 - 니라
 과 - 니라
 과 - 니라

니 - 님이
 달 - 님이
 우 - 님이
 우 - 님이

이 - 리
 나 - 리
 나 - 리
 나 - 리

보 - 보
 우 - 우
 우 - 우
 우 - 우

하 - 하
 가 - 가
 우 - 우
 우 - 우

사 - 사
 은 - 은
 습 - 습
 습 - 습

우 - 우
 리 - 리
 나 - 나
 나 - 나

라 - 라
 상 - 상
 심 - 심
 랑 - 랑

만 - 만
 일 - 일
 일 - 일
 하 - 하

세 - 세
 세 - 세
 세 - 세
 세 - 세

후렴

The fourth system of musical notation for 'Aegukga', including lyrics. The lyrics are written in Korean and are aligned with the notes in the treble clef staff.

무 - 궁
 화 - 화
 삼 - 천
 천 - 리
 화 - 려
 강 - 강
 산 - 산

The fifth system of musical notation for 'Aegukga', including lyrics. The lyrics are written in Korean and are aligned with the notes in the treble clef staff.

대 - 한
 사 - 사
 람 - 람

대 - 한
 한 - 한
 으 - 으
 로 - 로

길 - 길
 이 - 이
 보 - 보
 전 - 전
 하 - 하

세 - 세