

# HIMNO NACIONAL DE CHILE

Coro: Bernardo Vera y Pintado

Estrofas: Eusebio Lillo Robles

Música: Ramón Carnicer Battle



Pu - ro Chil - le es tu cie - lo a - zu - la - do pu - ras bri - sas te cru - zan tam -



bién. Y tu cam - po - de flo - res bor - da - do es la co - pia fe - liz del E -



dén. Ma - jes - tuo - sa es la blan - ca mon - ta - ña que te dio por ba - luar - te el Se -



ñor, que te dio por ba - luart - te el Se - ñor. Y es - se mar que tran - qui - lo te



ba - ña te pro - me - te fu - tu - ro es - plen - dor. Y e - se



mar que tran - qui - lo te ba - ña te pro - me - te - fu - tu - ro es - plen - dor.

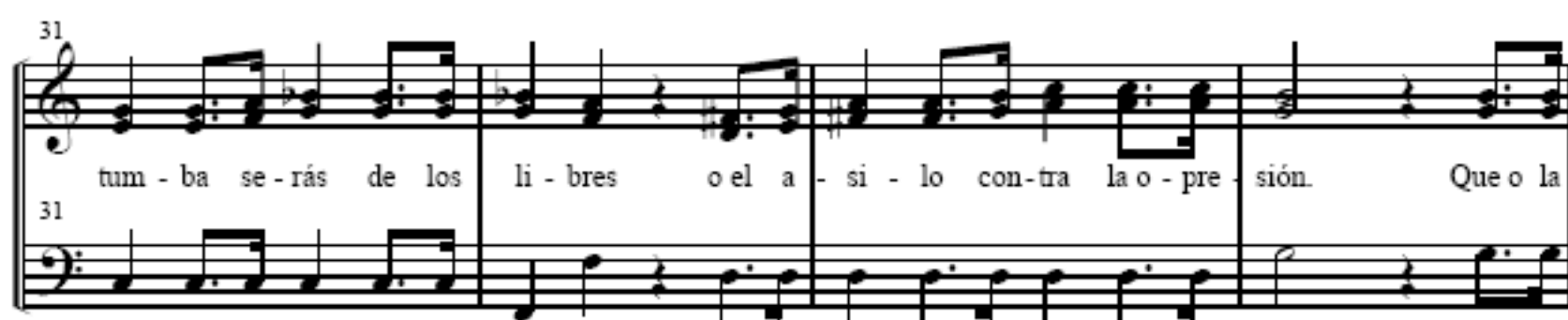
23 Dul - ce Pa - tria re - ci - be los vo - tos.

Musical notation for measures 23-26. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Dul - ce Pa - tria re - ci - be los vo - tos.

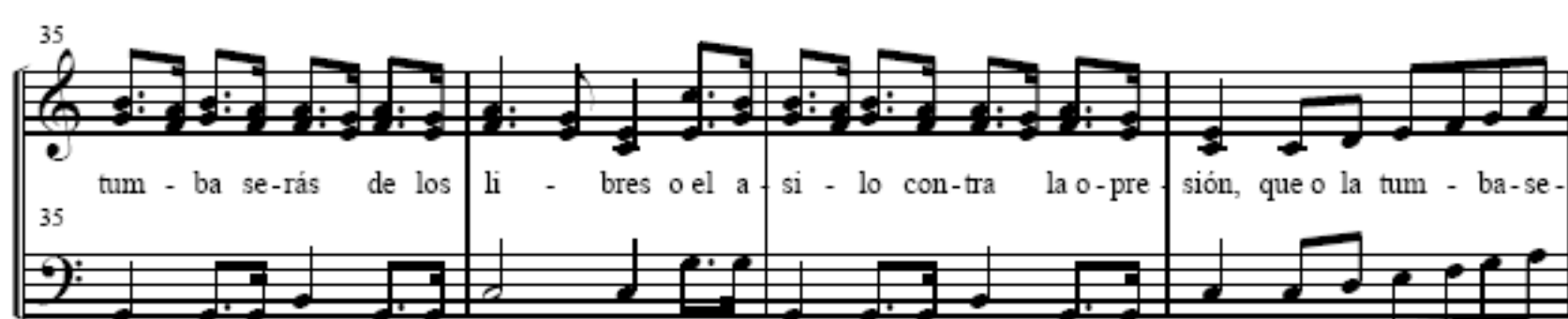
27 con que Chi - le en tus a - ras - ju - ró. Que o la

Musical notation for measures 27-30. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: con que Chi - le en tus a - ras - ju - ró. Que o la


31 tum - ba se - rás de los li - bres o el a - si - lo con - tra la o - pre - sión. Que o la

Musical notation for measures 31-34. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: tum - ba se - rás de los li - bres o el a - si - lo con - tra la o - pre - sión. Que o la

35 tum - ba se - rás de los li - bres o el a - si - lo con - tra la o - pre - sión, que o la tum - ba - se -

Musical notation for measures 35-38. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: tum - ba se - rás de los li - bres o el a - si - lo con - tra la o - pre - sión, que o la tum - ba - se -

39 rás de los li - bres, o el a - si - lo con - tra la o - pre - sión, o el a - si - lo con - tra la o - pre -

Musical notation for measures 39-43. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: rás de los li - bres, o el a - si - lo con - tra la o - pre - sión, o el a - si - lo con - tra la o - pre -

44 sión, o el a - si - lo con - tra la o - pre - sión.

Musical notation for measures 44-47. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: sión, o el a - si - lo con - tra la o - pre - sión.