

107056

THE ONLY AUTHENTIC AND CORRECT EDITION.

"LASCIA CH'IO PIANGA"

(HERE LET MY TEARS FLOW!)

RECIT. ED. ABBA

DA

G. F. HÄNDEL.

SOPRANO in F.
Pr. 35 ¢ nett.

NEW-YORK.
G. SCHIRMER.
701 Broadway.

ALTO in D.
Pr. 35 ¢ nett.

Entered according to Act of Congress in the year 1878 by G. Schirmer in the office of the Librarian of Congress at Washington.

Stackpole.

LASCIA CH'IO PIANGA.

(HERE LET MY TEARS FLOW!)

English version by
H. MILLARD.

Recit. ed Aria nel Rinaldo da
E. G. HÄNDEL.

Recitativo.
Soprano.

Armi-da, dis-pie-ta-ta col-la for-za dà-bis-so rapinmi al ca-ro
 Armi-da, Mit-leid-lo-se! in den Abgrund des Jammers versanken e-wig
 Ar-mi-da, cru-el for-tune with a pow-er in-hu-man withdraw my heart from

Ciel di miei conten-ti, e qui con duolo e-ter-no vi-va mi tie-ne in
 mir des Lebens Freuden, und hier mit ew'-gen Qua-len hält mich ge-fes-sell die
 Heav'n and my content-ment And here with grief e-ter-nal Liv-ing it holds me in

tormento d'infer-no. Si-gnor! Ah! per pie-tà, las-cia mi piangere.
 grause Nacht der Hölle. O Herr! Ach, hab' Er-barmen und lass mich wei-nen.
 torment most infer-nal O Lord! in pi-ty hear me tears will re-lieve me

Andante.
Subito Varia.

1385

Andante (66 = ♩)

ARLIA.

p

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te e che so -
Pei - ne cru - el - le! *Dou - leur mor - tel - le!* *Mon cœur t'ap -*
 Lass mich mit Thrä - nen mein Loos be - kla - gen, Ket - ten zu
Here let my tears flow! *Let hope my soul know,* *My heart is*

p

mf

- spi - ri la li - ber - tà; e che so - spi - ri, e che so -
 - pel - le, O li - ber - té. *Par les a - lar - mes* *Et par les*
 tra - gen, welch har - tes Ge - schick! Ket - ten zu tra - gen, Ket - ten zu
long - ing For Li - ber - ty, My heart is long - ing, My heart is

cre - scen -

f

- spi - ri, la li - ber - tà! La - scia ch'io pian - ga
lar - mes Ce cœur est bri - sé! *Pei - ne cru - el - le!*
 tra - gen, welch har - tes Ge - schick! Lass mich mit Thrä - nen
long - ing For Li - ber - ty. Here let my tears flow!

f *ff pesante.* *p*

la du - ra sor - te e che so - spi - ri la li - ber - tà.
Douleur mor - tel - le! Mon cœur t'ap - pel - le, O li - ber - té!
 mein Loos be - kla - gen, Ket - ten zu tra - gen welch har - tes Ge - schick!
Let hope my soul know My heart is long - ing For Li - ber - ty!

f *p* *Fine.*

f *p*
 Il duol in - fran - ga ques - te ri - tor - te de' miei mar - ti - ri sol
Quand se dé - chai - ne Sur moi la hai - ne Trop in - hu - mai - ne, Oh
 Ach, nur im To - de find' ich Er - bar - men, er giebt mir Ar - men die
As - suage the sor - row to chains be - long - ing O, grant to - mor - row

f
 per pie - tà, si, de' miei mar - ti - ri sol per pie - - tà.
Dieu, brisez ma chaî - ne, Bri - sez ma chaî - ne, Dans vo - tre bon - té!
 Ruh' zu - rück, ja, er giebt mir Ar men die Ruh' zu - rück.
That I may be free, O, grant to mor - row That I may be free.