

PETITE MESSE

per coro a 4 voci miste

KYRIE

Stefano Cui

Molto legato $\sigma = 72$

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i - son.

9

S
A
T
B

Chri - - - ste e - le - i - son.
Chri - - - ste e - le - i - son.
Chri - - - ste e - le - i - son,
Chri - - - ste e - le - i - son.

17

S
A
T
B

Ky - ri - e - le - i - son,
Ky - ri - e - le - i - son,
Ky - ri - e - le - i - son,
Ky - ri - e - le - i - son,

PETITE MESSE - 2

25

S Ky - ri - e____ e - le - i - son, cresc. e - le - i - son. Chri - - - ste,____

A Ky - ri - e____ e - le - i - son, cresc. e - le - i - son. Chri - - - ste,____

T ky - ri - e e - le - i - son, cresc. e - le - i - son, e - le - - - i - son.

B Ky - ri - e e - le - i - son. f Chri - - - ste,____

33

S Chri - - - ste e - - - le - i - son, e - le - i - son.

A Chri - - - ste e - - - le - i - son, e - le - i - son, p e -

T Chri - - - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

B Chri - - - ste e - le - i - son, e - le - i - son. p Ky - ri - e,____

40

S Ky - ri - e,____ f Ky - ri - e____ e - le - i - son,____

A le - i - son,____ f Ky - ri - e____ e - le - i - son, e - le - i - son.

T e - le - i - son,____ f Ky - ri - e____ e - le - i - son.

B e - le - i - son,____ f Ky - ri - e____ e - le - i - son, e - le - i - son.

PETITE MESSE - 3

GLORIA

Soprano (S) vocal line:

p

Et in ter - ra pax ho - mi ni - bus

Alto (A) vocal line:

p

Et in ter - ra pax ho - mi ni - bus

Tenor (T) vocal line:

p

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi ni - bus

Bass (B) vocal line:

8

Soprano (S) vocal line:

9

bo - nae vo - lun ta - - - tis. Lau - da - mus te.

Alto (A) vocal line:

bo - nae vo - lun ta - - - tis. Lau - da - mus te.

Tenor (T) vocal line:

8 bo - nae vo - lun ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be -

Bass (B) vocal line:

p Lau - da - mus te. **mf** Be -

Soprano (S) vocal line:

17 **mf** Be - ne - di - ci-mus te. **p** A - do - ra-mus te.

Alto (A) vocal line:

mf Be - ne - di - ci-mus te. **p** A - do - ra-mus te. **mf** Glo - ri - fi - ca-mus te.

Tenor (T) vocal line:

8 ne - di - ci-mus te. **p** A - do - ra-mus te. **mf** Glo - ri - fi - ca-mus te.

Bass (B) vocal line:

p ne - di - ci-mus te. **mf** A - do - ra-mus te. **mf** Glo - ri - fi - ca-mus te.

PETITE MESSE - 4

41

Soprano (S) vocal line:

Jesu Christe.

Alto (A) vocal line:

Domi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Christe, Je-su Christe.

Tenor (T) vocal line:

⁸ Domine Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Christe, Je-su Christe.

Bass (B) vocal line:

Domine Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Christe.

PETITE MESSE - 5

49 *mf*

S Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Pa - tris.

A Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, *p* Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

T Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, *p* Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

B Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, *p* Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

57 *f*

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis.

T Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis.

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis.

65 *p*

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram.

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram.

PETITE MESSE - 6

73 *mf*

S Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re.

A Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

81

S Quo - ni - am. tu so - lus san - ctus, Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

A Quo - ni - am. tu so - lus san - ctus, Quo-ni am, quo-ni-am tu so - lus san - ctus.

T Quo - ni - am. tu so - lus san - ctus, Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

B Quo - ni - am.

89

S Tu so-lus Do-mi-nus. Je su - Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

A Tu so-lus Do-mi-nus. Je su Chri - ste. Cum San-c-to Spi - ri - tu,

T Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je su Chri - ste. Cum San-c-to Spi - ri - tu,

B Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je su Chri - ste.

PETITE MESSE - 7

97

S in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men.

A in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men.

T in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men.

B in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men.

SANCTUS

f

S San - ctus, San - ctus, San - - - ctus. Do - mi - nus. De - us Sa - ba - oth.

A San - ctus, San - ctus, San - - - ctus. Do - mi - nus. De - us Sa - ba - oth.

T San - ctus, San - ctus, San - - - ctus. Do - mi - nus. De - us sa - ba - oth.

B San - ctus, San - ctus, San - - - ctus.

9

S Ple - ni sunt cae - li et - - - ter - - - ra glo - - - ri - a tu - - - a.

A Ple - ni sunt cae - li et - - - ter - - - ra glo - - - ri - a tu - - - a.

T Ple - ni sunt cae - li et - - - ter - - - ra glo - - - ri - a tu - - - a. Ho - *p*

B Ple - ni sunt - - - cae - li et - - - ter - - - ra. Ho - *p*

PETITE MESSE - 8

17

S *p* *mf* Ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

A *p* *mf* Ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

T *mf* 8 san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B *mf* sa - na, ho - san - na, ho - sa - na in ex - ce - sis.

BENEDICTUS

S *p* Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, in

A *p* Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, in

T *p* 8 Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,

B *p* Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,

9 S no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Ho -

A no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Ho -

T in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Ho -

B in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Ho -

PETITE MESSE - 9

17

San - na, ho - san - na in ex -

A

san - na, ho - san - na in ex -

T

8 san - na, ho - san - na in ex -

B

san - na, ho - san - na

24

cresc.

S cel - - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A cel - - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T 8 cel - - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

f rit.

AGNUS DEI

mf

S A - gnus, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mf

A A - gnus, a - gnus De - i, qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta

T 8 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mf

B

PETITE MESSE - 10

7

Soprano (S): mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis

Alto (A): mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis

Tenor (T): mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec-

Bass (B): mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec-

15

Soprano (S): pec - ca - ta mu - di. A - gnus De - i, qui

Alto (A): pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

Tenor (T): ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re. A - gnus De - i, qui

Bass (B): ca - ta mu - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re. A - gnus De - i, qui

23

Soprano (S): tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

Alto (A): tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Tenor (T): tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

Bass (B): tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.