

# UBI CARITAS

per coro a 4 voci miste

Stefano Cui

$\text{♩} = 60$

Soprano  
U - bi ca - ri - ras est ve - ra, De - us i - bi est,

Alto  
U - bi ca - ri - tas est ve - ra, De - us i - bi est, De - us i - bi est.

Tenore  
U - bi ca - ri - tas est ve - ra, De - us i - bi est, De - us i - bi est.

Basso  
U - bi ca - ri - tas est ve - ra, De - us i - bi est, De - us i - bi est.

5

S  
Con gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor. Ex - sul - te - mus et in ip - so iu - cun de - mur.

A  
Mh

T  
Mh mh

B  
Mh

9

S  
Ti - me - a - mus et a - me - sus De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

A

T  
mh

B

UBI CARITAS - 2

13

S U - bi ca - ri - ras est ve - ra, De - us i - bi est,

A U - bi ca - ri - tas est ve - ra, De - us i - bi est, De - us i - bi est.

T 8 U - bi ca - ri - tas est ve - ra, De - us i - bi est, De - us i - bi est.

B U - bi ca - ri - tas est ve - ra, De - us i - bi est, De - us i - bi est.

17

S Si - mul er - go cum in u - num con - gre - ga - mur: Ne nos men - te di - vi - da - mur, ca - ve - a - mus.

A Mh

T 8 Mh mh

B Mh

21

S Ces - sent iur - gi - a ma - li - gna, ces - sent li - tes. Et in me di - o no - stri sit Christus De - us.

A

T 8 mh

B

UBI CARITAS - 3

25

S U - bi ca - ri - ras est ve - ra, De - us i - bi est.

A U - bi ca - ri - tas est ve - ra, De - us i - bi est, De - us i - bi est.

T U - bi ca - ri - tas est ve - ra, De - us i - bi est, De - us i - bi est.

B U - bi ca - ri - tas est ve - ra, De - us i - bi est, De - us i - bi est.

29

S Si - mul quo - que cum be - a - tis vi - de - a - mus. Glo - ri - an - ter vul - tum tu - um, Chri - ste De - us:

A Mh

T Mh mh

B Mh

33

S Gau - di - um quod est im - men - sum, at - que pro - bum, Sae - cu - la per in - fi - ni - ta sae - cu - lo - rum.

A

T mh

B

UBI CARITAS - 4

37

S  
A - - - - men, A - - - - men.

A  
A - - - - men, A - - - - men.

T  
8  
A - - - - men, A - - - - men.

B  
A - - - - men, A - - - - men.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is for the piece 'UBI CARITAS - 4' and starts at measure 37. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. Each voice part has two lines of music. The lyrics are 'A - - - - men, A - - - - men.' with long horizontal lines under the 'A' and 'men' to indicate sustained notes. The Soprano part begins with a melodic line of eighth notes. The Alto and Tenor parts have a similar melodic line. The Bass part has a simpler, more rhythmic line. The score ends with a double bar line.