

Corrado Cristaldi

RICERCARE n. 2
über R.n.S. "Der Herr, Gott ist mein Heil"
(2015)

Studio per trio di flauti

STUDIO PER TRIO DI FLAUTI

RICERCARE n.2

(über R.n.S. "Der Herr, Gott ist mein Heil")

C. CRISTALDI

(1962 -)

TEMA (Cantabile ritmico)

Flauto 1

Musical score for Flauto 1, 2, and 3, measures 1-9. The score is in 2/4 time and B-flat major. Each flute part begins with a rest followed by a quarter note G4. The first measure is marked *mf*. From measure 2, the three flutes play a rhythmic theme. Flauto 1 and 2 play eighth notes, while Flauto 3 plays quarter notes. The dynamics are *mf* in measures 1-2, *f* in measures 3-4, *mp* in measures 5-6, and *mf* in measures 7-9. Each measure is marked with the text 'TEMA (Cantabile ritmico)'.

Flauto 2

TEMA (Cantabile ritmico)

TEMA (Cantabile ritmico)

Flauto 3

Fl. 1

Musical score for Fl. 1, 2, and 3, measures 10-14. The score continues from the previous system. Fl. 1 has a measure rest at the beginning of measure 10. The dynamics are *f* in measures 10-11, *mp* in measures 12-13, and *mf* in measure 14. Fl. 2 and 3 continue with the rhythmic theme from the previous system.

Fl. 2

Fl. 3

RICERCARE n.2

2
18

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

A

A

A

mf

mf

27

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

B

B

B

mf

C

RICERCARE n.2

37

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

“Du village, nous pouvez voir la campagne”

mf

mf

mp

mf

flatt.

lineare

3

44

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

mf

mp

mf

mp

RICERCARE n.2

4

52

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

D

mf

D

mf

D

mf

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

59

E

E

E

(evocando il barocco)

(evocando il barocco)

(evocando il barocco)

un poco agitato, concitatamente

un poco agitato, concitatamente

un poco agitato, concitatamente

“En voyage” RICERCARE n.2

subito calmo, espressivo

70

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

fz

subito calmo, espressivo

F

molto percussivo suono soffiato

5

“Même suggestion de voyage”

sottovoce, molto vibrato

78

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

p

mf

ben cantato

suono pieno

suono pieno

sottovoce, ben cantato

5

85

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

*molto percussivo
suono soffiato*

*molto percussivo
suono soffiato*

*molto percussivo
suono soffiato*

flatt.

“Dans l’Eglise”

94

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

G LENTAMENTE
riflessivo

come canna d'organo

G LENTAMENTE
riflessivo

come canna d'organo

G LENTAMENTE
riflessivo

come canna d'organo

rit.

rit.

rit.

103

Fl. 1 H *Più sciolto*

“Dans de moi...”

Fl. 2 H *Più sciolto*

Fl. 3 H *Più sciolto*

111

Fl. 1 *fz* *f*

Fl. 2 *fz* *f*

Fl. 3 *suono pieno* *f*

STUDIO PER TRIO DI FLAUTI
RICERCARE n.2

über R.n.S. "Der Herr, Gott ist mein Heil"

(2015)

Flauto 1

C. CRISTALDI
(1962 -)

TEMA (Cantabile ritmico)

mf f

7 mp mf f

14 mp mf A

21

29 B

37 C "Du village, nous pouvez voir la campagne" mf flatt. lineare

44 mf mp

51 D mf

56 E (evocando il Barocco)

61 *un poco agitato, concitatamente*

69 **“En voyage”**
fz *subito calmo, espressivo*

75 F *molto percussivo suono soffiato*
p *sottovoce, molto vibrato*

83 *mf* **“Même suggestion de voyage”**
molto percussivo suono soffiato

90 G **“Dans l’Eglise”**
LENTAMENTE riflessivo
come camm d’organo

99 H **“Dans de moi... ”**
Più sciolto
rit.

110 *fz > f*

STUDIO PER TRIO DI FLAUTI
RICERCARE n.2

über R.n.S. "Der Herr, Gott ist mein Heil"

Flauto 2

(2015)

C. CRISTALDI
(1962 -)

TEMA (Cantabile ritmico)

7

14

22

30

38 "Du village, nous pouvez voir la campagne"

43

48

55 E

(evocando il Barocco)

63

un poco agitato, concitatamente

70 2 "En voyage"

fz subito calmo, espressivo

76 F

molto percussivo
suono soffiato

suono pieno
ben cantato

"Même suggestion
de voyage"

82

molto percussivo
suono soffiato

88 *flatt.*

94 G

"Dans l'Eglise"
LENTAMENTE *riflessivo*

come canna d'organo

rit.

103 H

"Dans de moi..."
Più sciolto

112

fz *f*

STUDIO PER TRIO DI FLAUTI
RICERCARE n.2

über R.n.S. "Der Herr, Gott ist mein Heil"

(2015)

Flauto 3

C. CRISTALDI
(1962 -)

TEMA (Cantabile ritmico)

mf f mp

8 mf f

15 mp mf mf

24 B

33 C mp "Du village, nous pouvez voir la campagne"

41 mf

46 mf mp

51 D mf

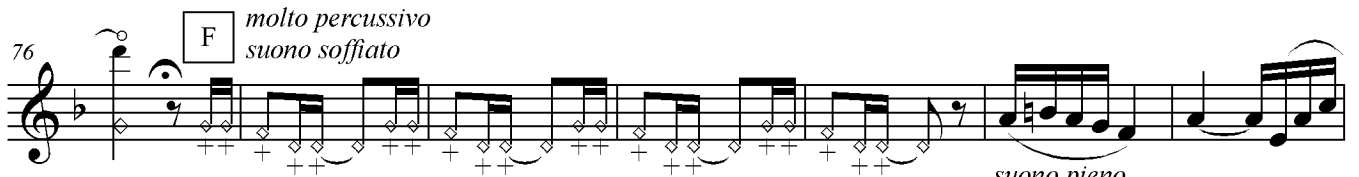
57 E

(evocando il Barocco)

63

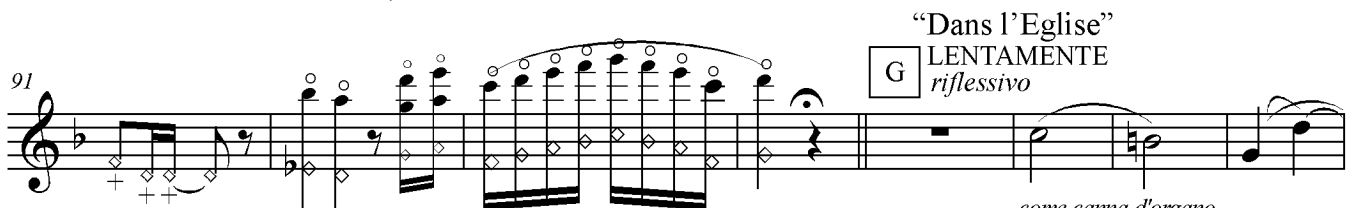
un poco agitato, concitatamente


70
subito calmo, espressivo
 “En voyage”


76 F *molto percussivo*
suono soffiato

suono pieno
 “Même suggestion de voyage”

83
molto percussivo
suono soffiato

sottovoce, ben cantato

91 G “Dans l’Eglise”
 LENTAMENTE
 riflessivo

come canna d'organo

99 H “Dans de moi...”
 Più sciolto

rit.

111

suono pieno